



**Contenu :**

- Pourquoi une revue numérique ? ..... page 3
- Levon Aronian en feu ..... page 4
- Coupe du Monde : Sambuev et Kovalyov font sensation..... page 5
- Le délicat retour de Bobby Fischer..... page 6
- Le coin de l’amateur ..... page 8
- Open d’échecs de Lévis ..... page 10
- Championnat ouvert de Granby..... page 11
- Partie d’échecs oubliée..... page 12
- Quizbéchecs #1..... page 14
- Quizbéchecs #2 ..... page 15
- [Calendrier](#)
- [La cote du Québec](#)



Fédération québécoise des échecs  
4545, avenue Pierre-de-Coubertin  
Montréal QC H1V 0B2

La Fédération québécoise des échecs, fondée en 1967, est un organisme sans but lucratif voué au développement du jeu d'échecs au Québec. Les principaux services qu'elle offre à ses membres sont les suivants :

- Cotation des parties lentes, rapides et blitz ;
- Organisation de Championnats régionaux : Ouvert, Junior, Jeunesse, Senior, Amateur, Rapide et Blitz ;
- Édition du webzine *Québéchecs* et de livres
- Promotion des clubs
- Site internet : [www.fqechecs.qc.ca](http://www.fqechecs.qc.ca)
- Formation : stages d'entraîneur, d'arbitre et d'organisateur

Tout le monde peut devenir membre. Tarifs réduits pour les juniors (*moins de 20 ans*) et cadets (*moins de 16 ans*).

### Conseil d'administration

Le Conseil d'administration de la Fédération est composé de 11 administrateurs, soit cinq dirigeants élus au vote populaire des membres et un représentant par secteur élu par les membres de sa région. L'Assemblée générale annuelle de la Fédération a lieu généralement durant le Championnat ouvert d'échecs du Québec.

#### Comité exécutif

Bernard Labadie (*Président*)  
Éric J. Guipi Bopala (*Vice-Président au développement*)  
Michel Roy (*Vice-Président aux manifestations*)  
Raymond Dubreuil (*Secrétaire*)  
Raymond Desjardins (*Trésorier*)

#### Représentants sectoriels

Capitale : Charles Tremblay  
Est : François Chevalier  
Montréal : Vladimir Antoine  
Ouest : Steve Bolduc  
Rive-Nord : Alexandre Ber  
Rive-Sud : poste vacant

#### Gouverneurs

Roger Greiss, André Langlois, Yves Montmarquette

#### Secteurs

Capitale : Chaudières-Appalaches, Québec  
Est : Bas St-Laurent, Côte-Nord, Gaspésie et les Îles, Saguenay-Lac St-Jean  
Montréal : Montréal  
Ouest : Abitibi, Mauricie, Outaouais, Nord-du-Québec  
Rive-Nord : Lanaudière, Laval, Laurentides  
Rive-Sud : Centre-du-Québec, Estrie, Montérégie



**Directeur :** Richard Bérubé ([dirgen@fqechecs.qc.ca](mailto:dirgen@fqechecs.qc.ca))

**Rédacteur en chef :** Louis Morin ([info@fqechecs.qc.ca](mailto:info@fqechecs.qc.ca))

**Maîtres analystes :** Richard Bérubé *MF*

**Collaborateurs :** Alexandre Dufresne, J.R. Boutin, Hugh Brodie, Denis Côté, Denis Lemieux

**Photos :** Gilles Brodeur, Chessbase

**Infographie :** Loisir Sport Québec

**Tarif publicitaire :** Consulter notre site internet

**Date de tombée :** 20<sup>e</sup> jour du mois

**Abonnement :** Adulte 50 \$ - Junior 40 \$ - Cadet 30 \$

#### Dépôt légal :

Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0825-0049

#### Pour nous joindre :

Fédération québécoise des échecs  
4545, Pierre-de-Coubertin  
Montréal (QC) H1V 0B2  
Téléphone : (514) 252-3034  
Télécopieur : (514) 251-8038  
Courriel : [info@fqechecs.qc.ca](mailto:info@fqechecs.qc.ca)  
Site internet : [www.fqechecs.qc.ca](http://www.fqechecs.qc.ca)

#### Note administrative :

*Québéchecs* est un mensuel électronique édité par la Fédération québécoise des échecs (FQE). Cette revue se veut un moyen de communication accessible à l'ensemble de ses membres, ainsi qu'à toute personne ou organisme dont l'action est en affinité avec la mission de la Fédération. Les articles publiés ne représentent pas nécessairement la politique officielle de la FQE et n'engagent que leurs auteurs. Les textes non signés ainsi que les notes de la rédaction (*NDLR*) proviennent de la plume du rédacteur en chef. Le contenu de la revue *Québéchecs* ne peut être reproduit sans autorisation écrite. Toute communication à l'intention de la revue doit être adressée à la Fédération québécoise des échecs. Nous encourageons la participation bénévole (*lettres, commentaires, parties, photos, articles*), mais sans nous engager à tout publier. Seuls les maîtres sont rémunérés, sauf entente préalable.

La revue *Québéchecs* contient au moins 12 pages par numéro.

## Pourquoi une revue numérique ?

Denis Côté, ex-rédacteur de la revue **Le Petit Roque**, se penche sur les arguments qui militent en faveur d'une revue numérique.

Faut-il conserver la revue « papier » ?

- Une revue internet a beaucoup d'avantages :  
Totalemment en couleurs. Toutes les photos et les montages peuvent être en couleurs, de même que la reproduction des logos des commanditaires.
- Aucune contrainte d'espace. La rédaction peut, en toute liberté, décider de la longueur du contenu. Il n'y a plus de limites quant au nombre de pages. Il faut alors mesurer l'intérêt des sujets.
- Possibilité de publier plus souvent. Au lieu de quatre fois par année (*trimestriel*), il serait possible de publier 12 fois par année (*mensuel*). Cela maintiendrait l'intérêt des joueurs, sans les harceler par trop d'envois.
- Insertion d'échiquiers actifs. Le joueur pourrait agrandir l'échiquier selon ses goûts et rejouer les parties publiées sur son écran. La visibilité est alors plus claire qu'en personne, en avant des joueurs !
- Quatre fois plus rapide. Dès que la revue est prête, on peut l'envoyer automatiquement aux joueurs. L'équivalent virtuel de 12 numéros de 12 pages serait beaucoup plus rapide que 4 numéros de 32 pages imprimées. Grosso modo, il y aurait en moyenne trois semaines entre la finalisation d'un texte et sa livraison à la maison, au lieu d'une moyenne de trois mois.
- Économique. La FQE estime l'économie (*impression et frais de poste*) à 12 000 \$ par année. Liens directs et commentaires. Des liens web pourraient être inclus dans les articles, menant notamment vers la page Facebook de la FQE, sur laquelle les lecteurs peuvent faire des commentaires.
- On peut associer plus facilement le contenu à un moteur de recherches ou à des articles anciens complémentaires.

Lors de l'assemblée générale annuelle, des objections ont été soulevées concernant le passage à la version électronique, notamment le fait que la FQE n'a pas les adresses électroniques de tous ses membres, et que les personnes qui n'ont pas d'ordinateur ont droit à une version papier.

J'ai beaucoup de peine à croire que des joueurs d'échecs soient incapables de consulter internet, peu importe leur âge ou leur revenu. Si c'est vraiment le cas, des bénévoles pourraient eux-mêmes faire un montage en papier, lequel serait ensuite photocopié et posté par la Fédération. Ma prévision est qu'il y aurait très peu d'intéressés, ni à faire ce travail bénévole, ni à en profiter.

Avant d'offrir l'abonnement papier en supplément, la Fédération pourrait sonder, de manière réaliste, le désir des membres à ce sujet.

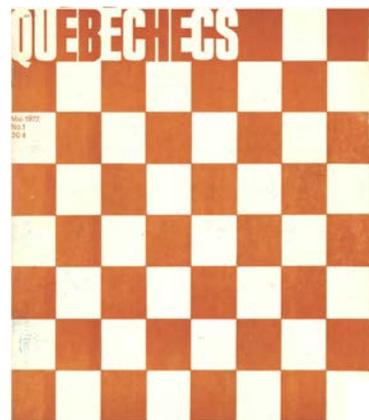
Par exemple, si on demande aux joueurs de simplement retourner un coupon par la poste, avec leurs propres timbres et enveloppes, attestant qu'ils souhaiteraient s'abonner à *Québéchecs*, version papier, à 35 \$ par année (*pour payer les frais postaux*), cela en sachant que le contenu entier aura été diffusé une semaine avant en version électronique...

Eh bien, je doute que *Québéchecs* aurait 40 abonnés payants.

On devrait passer au numérique... ne serait-ce que parce que nous arrivons en 2018 !



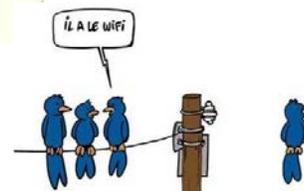
**Denis Côté**  
Premier éditeur du magazine  
*Le Petit Roque* (1978-1980) ■



Le premier *Québéchecs* (du second départ !) est paru en mai 1972 dans la foulée de la frénésie fischérienne. L'éditeur était Gilles Brodeur.

Le magazine avait la forme d'un échiquier sur lequel on pouvait jouer !

Ajoutons... que l'on n'arrête pas le progrès !



# Levon Aronian en feu

par Richard Bérubé, maître FIDE

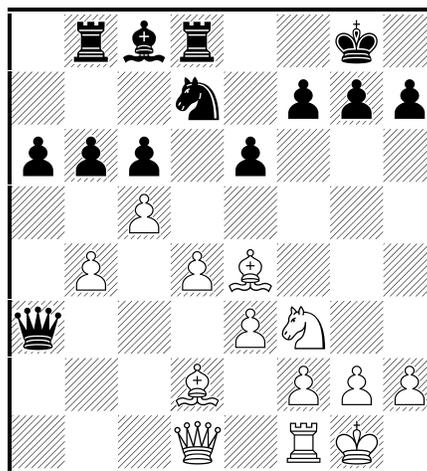
L'Arménien Levon Aronian a eu une année 2017 exceptionnelle. Il a gagné sept positions pour se hisser au second rang du classement mondial, tout juste derrière le Champion du monde, Magnus Carlsen. Son dernier grand succès, la Coupe du monde à Tbilisi en Georgie, lui permet de se qualifier pour le match des Candidats qui aura lieu plus tard en mars 2018 à Berlin en Allemagne. Il y affrontera sept autres candidats dans un tournoi à la ronde pour déterminer le prochain challenger de Magnus Carlsen. La plupart des commentateurs de la scène échiquéenne s'entendent pour dire que cet événement constitue pour Aronian, à 34 ans, probablement sa meilleure chance de s'emparer du titre mondial. Aronian, qui s'est marié récemment à la Maîtresse internationale féminine Ariane Caoli, présente un style qui fait une large place à la tactique.

La partie suivante fournit une belle illustration de son habileté en cette matière. Elle a été jouée au Tournoi Altibox Norway Chess en juin 2017, tournoi considéré comme l'un des plus forts de toute l'histoire des échecs, et remporté par Aronian avec 6/9.

**Levon Aronian (2832) – Magnus Carlsen (2793)**  
Tournoi Altibox, Norvège, juin 2017

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3 a6** Carlsen défie l'Arménien sur son terrain. La variante Chebanenko est l'une de ses spécialités. **6.b3** La réplique préférée d'Aronian. **6...Fb4 7.Fd2 Cbd7 8.Fd3 0-0 9.0-0 De7 10.Fc2** Première réelle déviation théorique; 10.Te1 avec l'idée e3-e4 est la variante habituelle. **10...Td8 11.a3!** Préparation maison, selon Aronian. L'intention cachée est d'isoler la Dame noire. **11...Fxa3 11...Fa5?** se heurte à **12.Cxd5. 12.Txa3 Dxa3 13.c5** Le résultat du sacrifice s'avère maintenant évident : la Dame noire est à l'étroit et en danger d'être exclue des opérations. **13...b6** L'opération de sauvetage est lancée. Un coup anodin comme **13...h6** signifie la fin de la Dame noire après **14.Cb1 Da2 15.Fb4!** (*idée : Cc3*) **15...Da1 16.Dd2. 14.b4!?** Ici les Blancs pouvaient gagner la Dame, mais ce n'est pas aussi rentable qu'il n'y paraît après **14.Cb1 Da2 15.Fb4 bxc5 16.Cc3 Db2 17.Ca4 Da2 18.Fb1 Dxb1 19.Dxb1**

**cxb4.** Les Noirs obtiennent Tour + Fou + deux pions contre la Dame. **14...Ce4** L'opération sauvetage de la Dame se poursuit. **15.Cxe4 dxe4 16.Fxe4 Tb8!**



**17.Fxh7+!** Il serait naïf de croire que Carlsen a raté ce sacrifice classique. **17...Rxb7 18.Cg5+ Rg8 18...Rg6 19.Dg4 f5 20.Dg3 Rf6 21.d5!**, par exemple **21...exd5 22.Dd6+ Rxb7 23.e4+ Rh5 24.Df4!**. **19.Dh5 Cf6! 19...Cf8 20.Dxf7+ Rh8 21.De7. 20.Dxf7+ Rh8 21.Dc7 Fd7 22.Cf7+ Rh7 23.Cxd8 Tc8** Toute la défense noire tient à ce coup. Les Noirs sont maintenant en mesure de gagner le Cavalier en d8. **24.Dxb6 Cd5 25.Da7 Txd8 26.e4** Malgré tout, rien n'est joué car on ne peut pas dire que l'harmonie règne dans le camp noir. **26...Dd3?** Aronian s'attendait à **26...Cf6 27.Fg5 Dxb4 28.e5 Dxd4 29.exf6 gxf6 30.Dc7 Tc8 31.Fxf6! Dxf2+ 32.Txf2 Txc7** qui laisse aux Noirs une défense difficile. **27.exd5 27.Fg5 Dxe4 28.Fxd8 Cf4 29.f3 De2 30.Tf2 De1+ 31.Tf1 Ce2+** démontre une fois de plus l'efficacité du couple Dame-Cavalier. **27...Dxd2 28.Dc7 Dg5 29.dxc6 Fc8 30.h3** Une précaution obligée pour permettre à la Tour de prendre part au combat. **30...Dd5** Après la suite d'Aronian **30...e5 31.f4 exf4 32.Dxf4 Dxf4 33.Txf4**, il n'est pas certain que les Blancs gagnent. **31.Td1 e5 31...Tf8!?. 32.Td3 exd4 32...e4!?. 33.De7 Ff5?** Le point de non-retour; **33...Tg8 34.Dh4+ Rg6 35.c7 Fb7** offrira de meilleures chances. **34.Tg3 Fg6 34...Tg8 35.Dh4 mat. 35.Dh4+ 1-0** Le Fou g6 est perdu. Une partie remarquable de la part du grand maître Aronian. ■

**Quizbécchs #1 : Quel grand maître a la réputation de mettre le feu à l'échiquier à chacun de ses coups ?**  
Réponse à la page 14.

## Coupe du Monde

# Bator Sambuev et Anton Kovalyov font sensation

Deux Canadiens participaient à la Coupe du Monde, un tournoi à élimination directe regroupant 128 participants. Le Québécois Bator Sambuev affrontait en première ronde le 14<sup>e</sup> joueur mondial, un jeune grand maître chinois de 18 ans. Après avoir causé une immense surprise en remportant la victoire lors de la première partie, Bator n'a pu poursuivre sur sa lancée et s'est incliné en prolongation.

Quant à l'autre Québécois Anton Kovalyov, ses victoires successives contre l'Américain Varuzhan Akobian et l'ex-champion du monde Viswanathan Anand ont été occultées par l'« affaire du bermuda », un épisode tellement inusité qu'il s'est même retrouvé sur Wikipédia. Voici ce qu'on y lit :

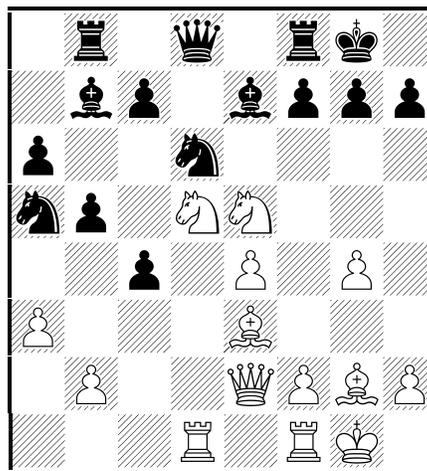
« Lors de la ronde 3, Anton Kovalyov s'est présenté, quelque 10 minutes avant la ronde, avec un bermuda, qu'il portait déjà lors des rondes 1 et 2. Un arbitre avec lequel il discutait pour savoir s'il avait les blancs ou les noirs pour la partie lui a dit que sa tenue n'était pas conforme au code vestimentaire de la compétition. À ce moment, l'organisateur de l'événement — le GMI géorgien Zurab Azmaiparashvili — est intervenu auprès de Kovalyov pour lui dire que son attitude était sanctionnable par la FIDE et que sa tenue était celle d'un « gitan » (gypsy). À la suite de quoi, Kovalyov a quitté la salle de jeu et décidé d'abandonner et de repartir vers le Canada. Ainsi, Kovalyov, vainqueur surprise, lors de la ronde 2, de l'ancien champion du monde Anand, a abandonné ses deux parties de la ronde 3 contre Maxim Rodshtein, qui est la seule personne qui a passé, sans jouer, la ronde 3 ».

**Bator Sambuev (2543) – Wei Yi (2743)**  
Coupe du Monde, Tbilisi, 3 sept. 2017

Notes de Richard Bérubé, maître FIDE

**1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.d4 Fb4** La variante Ragozine, un croisement entre le Gambit-Dame et la Défense Nimzo-Indienne. Employée couramment par Fischer, la variante lui a pourtant apporté beaucoup

d'ennuis. **5.g3 0–0 6.Fg2 dxc4 7.0–0 Cc6 8.a3 Fe7 9.e4 Ca5 10.Fe3** Les Blancs ont obtenu les atouts conférés par un vrai gambit : fort centre et une certaine emprise sur les coups « libérateurs » adverses (...c7...c5 et ...e6-e5). **10...Tb8 11.De2 b5 12.Tad1** Ignorant l'action noire à l'aile-dame, les Blancs ont mobilisé leurs troupes pleinement et la percée d4–d5 est maintenant à l'agenda. **12...Fb7 13.Ce5 a6 13...c6 14.f4** a été joué auparavant. **14.g4** Une attaque baïonnette à la Sicilienne. **14...Ce8** Avec l'intention de repousser le Cavalier par ...f7-f6. **15.d5** Les Blancs ne peuvent ignorer cette possibilité très longtemps. Elle est au cœur du système. **15...exd5 16.Cxd5 Cd6**

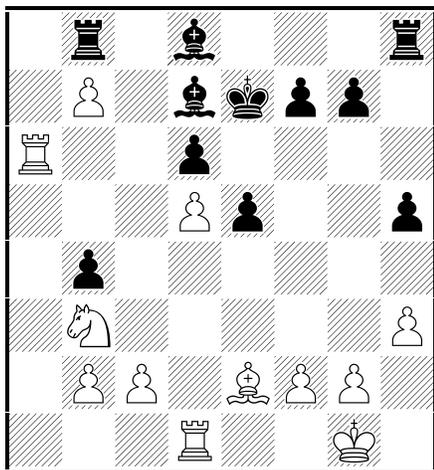


**17.g5!?** Joué sans compromis, tout à fait dans le style de Sambuev; 17.f4 constituait la méthode d'attaque conventionnelle. **17...Fxd5?!** Les Noirs auraient dû envisager le sacrifice de qualité : 17...Fxd5 18.Fxd5 Dxd5 19.Cd7 Tbe8! 20.Cxf8? (20.f4! avec contre-jeu) 20...Fxd5 21.Txd5 Dxd5. **18.Txd5 c6 18...Fxd5 19.Fxd5 Dxd5 20.Cxc4** n'est plus une option pour les Noirs. **19.Tdd1 Dc7?!** 19...Fxd5! 20.Fxd5 Dxd5 21.Cd7 De7 22.Cxb8 Txb8 avec compensation. **20.Dh5 g6?** Un terrible affaiblissement joué dans le but de réaliser une combinaison qui se révélera fautive; 20...Tbd8 était essentiel. Il faut contester la colonne « d ». **21.Dh6 Cxe4? 22.Cd7! Cd6 22...Tbd8 23.Fb6. 23.Fh3!** Empêche ...Cd6-f5 et maintient le Cavalier dans sa position dominante. **23...Tfd8 23...Cb3** pour empêcher Td1-d4 ne sauve pas les Noirs : 24.Ff4 Cf5 25.Fxc7 Cxh6 26.Fxb8 Fxd5 27.Cxf8. **24.Td4 1–0** Une jolie miniature contre un des meilleurs joueurs au monde. Le grand maître chinois a malheureusement rebondi dans la partie suivante pour finalement l'emporter.

Viswanathan Anand (2794) - Anton Kovalyov (2649)  
Coupe du Monde, Tbilisi, 6 sept. 2017

Notes de la rédaction d'Échec+

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.h3  
e5 7.Cb3 Fe6 8.Fe3 h5 9.Fe2 Cbd7 10.0-0 Tc8 11.Dd2  
b5 12.Tfd1 Cb6 13.Fxb6 Dxb6 14.a4 b4 15.Cd5 Cxd5  
16.exd5 Fd7 17.a5 Db7 18.De3 Fe7 19.Db6 Dxb6  
20.axb6 Tb8 21.Txa6 Fd8 22.b7 Re7



**23.Cc5?!** Mais quelle mouche a bien pu piquer Anand? Pensait-il vraiment avoir assez de forces pour mater le roi noir en plein centre ? **23...dxc5 24.d6+ Rf6 25.Ff3 Rf5** Le roi noir se sent si peu en danger au centre qu'il passe à l'attaque. La menace est ...e5-e4. **26.Fd5 e4 27.Te1 Ff6** Développe le fou et fait communiquer les tours. **28.Fxe4+ Rg5 29.Ta5** C'est la seule chance d'éliminer le pion c5. Après 29.b3, les Noirs le défendent facilement avec le fou. **29...Fxb2 29...Fd4? 30.c3. 30.Txc5+ Rf6 31.Te3** Le fou d4 est dans les jambes de la tour. On ne peut s'empêcher de penser que s'il était déjà en d5, les Blancs auraient eu une chance de s'en tirer, par exemple 31.Te7 Fe6 32.Fxe6 fxe6 33.Tec7 Fe5 34.Tc8 Td8 35.Txd8 Txd8 36.Tc8 Txd6 (*menace du mat du couloir*) 37.Tf8+ Re7 38.Te8+ Rf7 (38...Rd7? 43.Td8+) 39.Tf8+ Rg6 40.f4 Fxf4 41.Txf4 Tb6 42.Tf3 Txb7 43.Tb3 (*menace : c2-c3*) 43...Tc7 44.Txb4 Txc2 45.Tb5 etc. **31...g6** Mais la position noire est trop compacte pour être entamée, et la paire de fous noirs omniprésente. **32.Tf3+ Re6 33.Td3 Thd8 34.Ta5 f5 35.Ff3 Fc3 36.h4 Rf6 37.g3 f4 38.Fe4 Ff5 39.Fxf5 gxf5 40.Tb5 Re6 41.Rf1 Td7 42.gxf4 Txb7 43.Te3+ Rf6 0-1 ■**

Il y a 50 ans : 1968

## Le délicat retour de Bobby Fischer

par Richard Bérubé, maître FIDE

Il est bien connu que Bobby Fischer, l'un des plus célèbres champions du monde, avait un caractère difficile et très inégal. Respectueux envers ses adversaires, il pouvait être assommant avec les organisateurs de qui il exigeait mer et monde. L'époque où évoluait Fischer ne se prêtait pas très bien à ses nombreuses demandes tout aussi capricieuses les unes que les autres : organisations fragiles, commanditaires peu nombreux, etc. Ce tempérament bien particulier lui a fait rater bien des occasions de se hisser vers les sommets. Il quitte la scène internationale une première fois en 1962, après le tournoi des candidats de Curaçao, accusant les Soviétiques de collusion dans le but bien précis, selon lui, de l'empêcher de gravir les échelons. Il revient à l'avant-scène en 1965-66, mais claque à nouveau la porte, littéralement, au tournoi interzonal de Sousse en 1967. Beaucoup crurent à ce moment que c'en était fait de la carrière du champion américain, mais c'était sans compter sur la « *filière yougoslave* ». Bien au fait de l'estime que vouait Fischer envers les échecs en Yougoslavie, la Fédération yougoslave des échecs a mis sur pied en 1968 un tournoi « *amical* » (*c'est-à-dire sans le moindre joueur soviétique*) susceptible de faire sortir Fischer de sa retraite. Tout a été mis en œuvre pour que l'enfant terrible de Brooklyn se sente le Roi de Yougoslavie. ( *Photo : Vinkovci en Croatie.* )



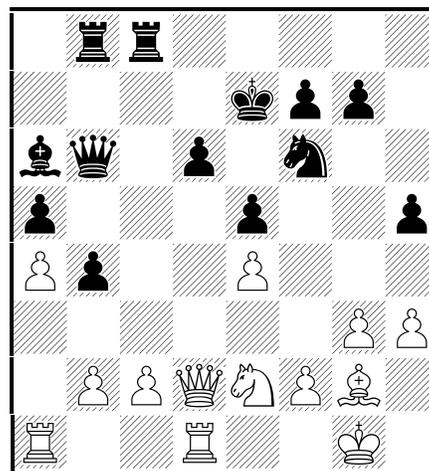
La composition modeste du tournoi permit à l'américain de jouer au professeur, ronde après ronde. Le Grand maître Milan Matulovic, récent acquéreur du sobriquet « *J'adoubovic* » suite à une controverse survenue à l'Interzonal de Sousse quelques mois auparavant, fut l'heureux élu pour recevoir la leçon par excellence du tournoi.

### Milan Matulovic - Bobby Fischer

Vinkovci, 1968

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** La variante Najdorf de la Sicilienne. Fischer en est un grand connaisseur, davantage que l'inventeur lui-même. **6.g3** Matulovic n'est pas dupe et quitte les sentiers battus. Il n'est pas intéressé à débattre de théorie sur le terrain de son adversaire. **6...e5** Toute réaction modeste à la Najdorf (*6.Fe2, 6.g3*) est susceptible de produire ce coup qui lutte activement pour le contrôle des cases centrales. **7.Cde2 Fe7 8.Fg5 Cbd7 9.Fh3** Ce coup étrange est une spécialité de Matulovic. L'idée consiste à mettre le maximum de pression sur les Cavaliers noirs, les pièces mineures les plus enclines à contrôler la case d5. **9...b5!** Fischer a fait ses devoirs. Ce coup est une amélioration sur la partie Matulovic-Minic, Belgrade 1965, qui continua par *9...0-0 10.a4! h6 11.Fxf6 Cxf6 12.Fxc8*, après quoi les Blancs dominant. **10.a4?!** Si les Blancs avaient l'intention de jouer Cd5, ils auraient dû le faire immédiatement. Provoquer l'avance *...b4* ne peut qu'aider la cause des Noirs (*gain d'espace*). **10...b4 11.Cd5 Cxd5 12.Dxd5 Tb8 13.Fxe7 Rxe7!** Inusité et probablement sous-estimé par Matulovic. En capturant avec le Roi, les Noirs permettent à la Dame de maintenir sa position et ainsi de pouvoir intervenir rapidement à l'aile-dame. **14.Dd2** La menace était *14...Cf6*. **14...Cf6 15.Fg2 15.Fxc8 Dxc8 laisse les cases blanches en friche dans le camp blanc. **15...Fb7 16.Dd3 16.Dxb4? Fxe4. 16...Db6** La différence dans l'activité des pièces mineures est saisissante. Pendant que le duo noir Fou/Cavalier tourmente l'important pion e4, le duo opposé, lui, somnole tristement. En particulier, le Cavalier e2 a peu de chances de s'exprimer, étant privé des cases c3, d4 et f4. **17.0-0 a5** Les Noirs tournent leur attention sur la diagonale a6-f1 où leur Fou pourra chasser à souhait. **18.Tfd1 Fa6 19.Dd2 Thc8 20.h3 h5!****

(voir diagramme)



Coupe toute expansion blanche à l'aile-roi. Une mauvaise nouvelle pour le pion e4 qui comptait sur le Cavalier pour le défendre de la case g3 (*après l'avance g3-g4*). **21.b3** Un terrible affaiblissement de la case c3, mais que faire contre *...Tc8-c4* qui signifiait la fin pour le pion e4 ? **21...Fxe2 22.Dxe2 Tc3** Selon le Grand maître Gufeld, les parties de Fischer de la fin de la décennie 1960 sont un modèle de construction logique. Elles tendent inexorablement vers la décision grâce à des coups de boutoir sans que l'adversaire ne puisse s'y opposer de quelque façon. **23.Td3** La menace était *...Tc3xg3*. **23...Tbc8 24.Txc3 Txc3 25.Rh2 Dc5 26.Ta2 26.Tc1 Txb3. 26...g6** En bon technicien, Fischer ne précipite pas les choses. En protégeant le pion h5, il libère le Cavalier qui espère atteindre la case c5 ou encore mieux, d4. **27.Ff1** La case d3 est un meilleur poste défensif pour le Fou, mais le temps va lui manquer. **27...Dd4 28.f3** D'affaiblissement en affaiblissement, mais celui-ci est simplement de trop. **28...Te3 29.Dg2 29.Df2 Txe4. 29...Dd1** Décisif. **30.Fc4 Dxf3 31.Dxf3 Txf3 32.Rg2 Te3 33.Fd3 Cxe4 34.Fxe4 Txe4 35.Rf2 d5 36.Ta1 d4 37.Td1** Il est difficile de comprendre ce qu'espérait Matulovic en poursuivant la partie. Mais à cette époque, plusieurs joueurs préféraient atteindre le contrôle du temps (*toujours fixé à 40 coups*) avant de déposer les armes. **37...Te3 38.h4 Tc3 39.Td2 Re6 40.Rg2 f5 0-1**

L'organisation de ce tournoi cachait une intention de la part des Yougoslaves : inciter Fischer à poursuivre sa carrière et s'attaquer par le fait même à l'hégémonie soviétique qui les dérangeait au plus haut point. La suite des événements leur a donné raison. ■

Le coin de l'amateur

## Retiré sur trois prises

par Louis Morin

Avez-vous remarqué que les chances tactiques ratées par un amateur lors d'une partie réelle sont rarement des super-combinaisons que seul un grand maître aurait pu trouver ?

Si je me fie à mon propre vécu, la plupart des variantes qui m'échappent dans le feu de l'action se révèlent d'une simplicité enfantine. En plus d'être très courtes, ces variantes se basent sur des principes élémentaires enseignés dans tous les livres pour novices. Alors, comment se fait-il que, certains jours, on semble devenir aveugle, comme si notre vision tactique était tombée en panne ?

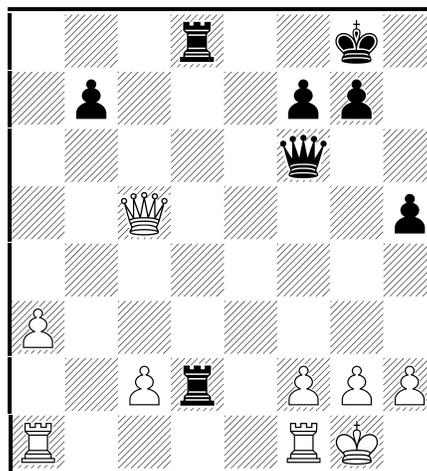
La partie suivante, qui a été jouée en blitz sur Internet, n'a que peu d'intérêt en elle-même... mais je la publie afin de montrer tout ce qu'il est loisible de rater en très peu de temps. Du 28<sup>e</sup> au 36<sup>e</sup> coup, ce n'est pas une, ni deux, mais trois suites décisives qui ont échappé aux Noirs.

OOB1 - MrJoker (Louis Morin)

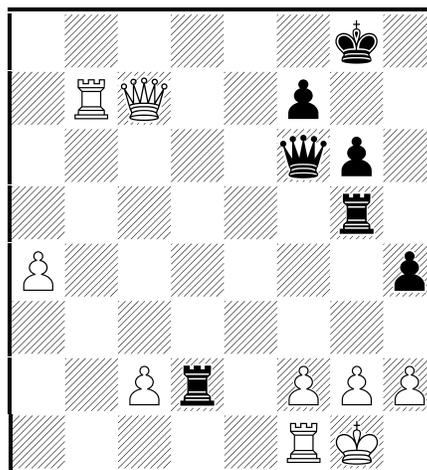
Blitz 2 12 Internet Chess Club, 23 nov. 2017

Les premiers coups n'ont pas vraiment d'importance. Je les indique uniquement pour démontrer que la partie est bien réelle, et donc que les occasions manquées ne sont pas une invention de ma part. **1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.Cc3 Cf6 4.d4 Cbd7 5.dxe5 dxe5 6.Fd3 Fc5 7.0-0 0-0 8.a3 c6 9.b4 Fb6 10.Ca4 De7 11.Cxb6 axb6 12.Fe3 Td8 13.Dc1 c5 14.Db2 Cg4 15.Fd2 h5 16.bxc5 bxc5 17.Fc4 Cdf6 18.Fc3 Cxe4 19.Fxe5 Cxe5 20.Cxe5 Cd6 21.Fb3 Fe6 22.Fxe6 Dxe6 23.Tfe1 Df6 24.Db3 c4** Les Noirs sacrifient un pion dans l'espoir de déclencher une attaque virulente. **25.Cxc4 Cxc4 26.Dxc4 Td2 27.Dc5 Tad8 28.Tf1?** Et les Blancs réagissent aussi passivement que possible.

Les Noirs jouissent à présent d'une position beaucoup plus dynamique, mais comment poursuivre de façon optimale ? Je vous mets au défi de trouver la meilleure suite à partir de la position du diagramme, mais sans réfléchir plus de 15 secondes (*c'est un blitz, après tout !*).

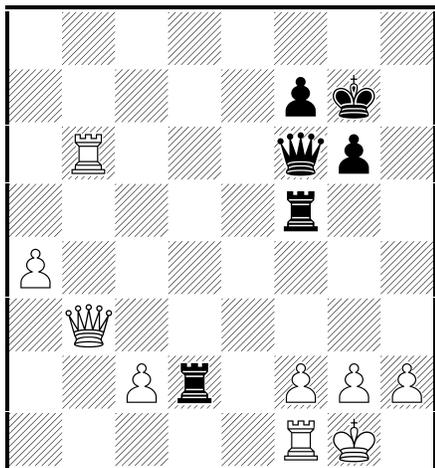


**28...g6?** Vraiment incroyable ! En se préoccupant du sort du pauvre pion h5 convoité par la dame blanche, les Noirs révèlent à quel point leur sens des priorités s'est atrophié. Strictement rien ne protégeait la tour a1. Après 28...Dxa1!, les Blancs ne peuvent reprendre à cause de 29.Txa1 Td1+ et du mat du couloir qui s'ensuit. **29.Tab1 T8d5 30.Dc7 Tg5 31.Txb7 h4 32.a4** Les Blancs ont beau avoir profité de la bévue des Noirs pour butiner un deuxième pion, ces derniers ont conservé l'initiative... mais comment en profiter ? Comme tantôt, je vous invite à chercher la meilleure suite à partir de la position du diagramme.



**32...h3?** Mais non, pas comme ça ! Après 32...Df3! (*exploite le clouage du pion g2 par la tour g5*) 33.g3 hxg3, les Blancs sont fichus, par exemple 34.hxg3 Th5 etc. C'était pourtant écrit dans le ciel ? Mais le plus beau reste à venir. **33.Dc8+ Rg7 34.Dxh3 Th5 35.Db3**

**Tf5 36.Tb6** La dame noire est attaquée. Où exactement faudrait-il la jouer ? Je suis curieux de savoir ce que vous en pensez. Cachez la suite et essayez de trouver en vous inspirant du diagramme.



**36...Dg5?** Mais pourquoi se soucier d'une simple dame quand on peut mater le roi : 36...Txf2! (36...Tdx2? tombe à plat après 37.Txf2 Da1+ 38.Db1) 37.Txf6 Tgx2+ 38.Rh1 Txb2+ 39.Rg1 Tdg2 mat. Bref, en seulement 6 coups, les Noirs ont réussi à rater trois gains élémentaires ne nécessitant presque aucun calcul. S'ils jouaient au baseball, ils auraient déjà été retirés sur trois prises. Heureusement qu'aux échecs, tant qu'on n'est pas mat, on peut toujours tenter de frapper un coup sûr. **37.Dc3+ Rh7 38.Tb5** 38.Tb8 serait infiniment plus simple pour fermer les livres. **38...Tdx2?!** Perdus pour perdus, les Noirs jouent leur va-tout, mais cela demeure plus un coup de poker qu'autre chose. **39.Txf5??** C'est ce qui arrive quand on joue à l'aveugle; 39.Dh3+! (mais pas 39.Txf2? Dc1+) 39...Rg7 40.Txf5 forçait l'abandon. **39...Dxg2 mat**

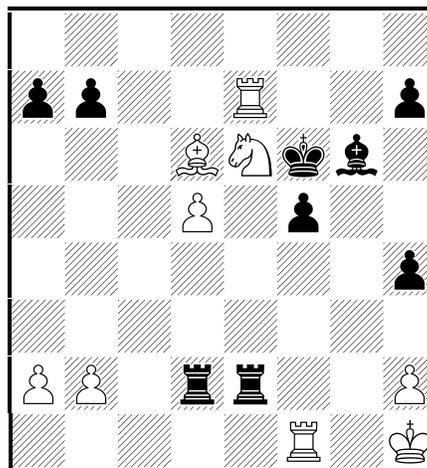
Que conclure de cette invraisemblable saga ? Les Noirs ont raté trois gains élémentaires basés sur des concepts ultraconnus (*mat du couloir, clouage et mat de Tchigorine*). Ah ? Vous ne connaissez pas le fameux mat de Tchigorine ? Vraiment pas ?

Ce réseau a pourtant fait le tour du globe en 1892. Voici la situation. Après 22 parties, Tchigorine accuse un point de retard sur Steinitz (8-9, avec 5 parties nulles) dans son match de championnat, mais avec une pièce de plus dans la 23<sup>e</sup> partie, il semble sur le point d'égaliser la marque.

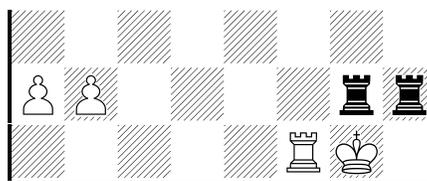
### Mikhaïl Tchigorine – Wilhelm Steinitz

La Havane, 28 fév. 1892

Position après le 31<sup>e</sup> coup noir



Il n'avait plus qu'à jouer le coup évident 32.Txb7 pour rattraper son rival, par exemple 32...Txd5 33.Cf4, ou encore 32...Fh5 33.Tg7 (pour parer la menace de 33...Ff3+ 34.Txf3 Td1+ 35.Tf1 Txf1 mat) 33...Txe6 34.dxe6 Rxb7 35.Fe5+ Rg8 36.Txf5 Fg6 37.e7 Ff7 38.Tg5+ Fg6 39.e8=D mat. Un peu laborieux peut-être, mais nettement décisif. Malheureusement pour Tchigorine qui souffrait d'une nervosité quasi malade, il s'écroula sous la pression au pire moment possible. **32.Fb4??** Un suicide grandiose ! **32...Txb7 33.Rg1 Tdg2 mat** Bien plus que son roi, c'est Mikhaïl Tchigorine en tant que joueur qui s'est fait mater.



Impossible d'oublier pareil réseau une fois qu'on l'a vu, d'autant plus qu'il a permis à Steinitz de demeurer champion du monde. Tout cela pour dire que je connaissais ce mat depuis des lustres... ce qui ne m'a pas empêché de le rater dans ma propre partie ! Faut-il en conclure qu'il ne suffit pas de savoir pour voir ? Connaissance théorique et application pratique semblent deux notions bien distinctes. L'une ne découle pas forcément de l'autre, ce qui rend les échecs bien plus énigmatiques encore ! ■

Tournois ici et là

## Open d'échecs de Lévis : un renouveau

par Alexandre Dufresne et J.-R. Boutin

Cela faisait plus de 15 ans qu'un championnat ouvert d'échecs avait foulé le sol lévisien, soit en janvier 2002 exactement. Il fallait décidément remédier à cette situation et faire renaître pour de bon les échecs compétitifs sur la rive-sud de Québec. Le Club d'échecs de Lévis décida de relever ce défi.

Les 3, 4 et 5 novembre 2017, le Club d'échecs Lévis tint la première édition de l'Open d'Échecs de Lévis, son premier championnat ouvert de parties lentes coté par la Fédération québécoise des échecs. Grâce au soutien du Patro de Lévis, l'Open d'échecs de Lévis eut lieu dans l'une des salles les plus grandioses de la région de Lévis, soit l'ancienne chapelle des Sœurs de la Visitation. Au total, 23 joueurs venus de partout au Québec, dont le Maître FIDE Valerian Hirschberg et le Maître François Caire, participèrent à cette première édition de l'Open d'échecs de Lévis.

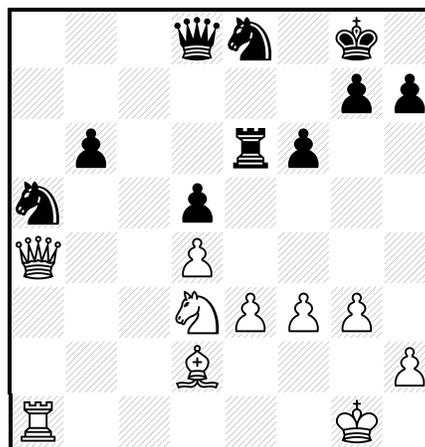
Dans la section A, le vétéran Daniel Cossette, après une défaite contre le favori en 2<sup>e</sup> ronde, remonta la pente pour coiffer ses compétiteurs de belle façon et devenir ainsi le premier champion de l'Open d'échecs de Lévis avec 4 points sur 5. Suivirent de près le Maître FIDE Valerian Hirschberg, le Maître François Caire et Claude Lessard, ex-aequo à 3½ points sur 5. Dans la section B, la compétition fut si serrée que personne ne réussit à sortir du lot. Quatre joueurs se partagèrent la victoire, soit Réjean Labrecque, Charles Tremblay, Dan Chira et Claude Duplessis, tous à 3½ points sur 5.

Le Club d'échecs de Lévis remercie tous les joueurs présents pour leur participation et nous espérons les revoir l'an prochain. Il tient de plus à remercier chaleureusement le Patro de Lévis et Patrick Dumais pour avoir rendu possible cette première édition de l'Open d'échecs de Lévis. [\[fichier pgn de parties\]](#)

Fort de cette première expérience, le Club d'échecs de Lévis reviendra en force pour l'édition 2018 de l'Open, avec un objectif de dépasser les 50 joueurs. Le tournoi sera de retour en 2018. On vous attend. Un moment charnière du tournoi :

**Claude Lessard (2118) - François Caire (2212)**  
Open de Lévis 2017, 4 nov. 2017  
Position après le 23<sup>e</sup> coup blanc

Notes de Richard Bérubé, maître FIDE



Les Blancs ont la meilleure position grâce à une meilleure collaboration entre leurs pièces. Ce type d'ouverture, la variante Sämisch de la Nimzo-Indienne, produit souvent une masse de pions centraux prête à rouler. C'est pourquoi la recherche de contre-jeu pour les Noirs est une préoccupation de tous les instants. **23...Cc4** Mais ici l'instant est mal choisi. Les Noirs feraient mieux de faire le mort pour avoir plus de chances d'en sortir vivant, par exemple 23...Te7. **24.Cf4 Te7 25.Fb4! Txex3** Les Blancs gagnent après 25...Tb7 26.Cxd5 b5 27.Da8 Tb8 28.Da7. **26.Dc6 Ca5** Perd rapidement. La meilleure chance consistait à jouer 26...Dc7 27.Dxd5+ Df7 28.Dc6, mais la pression demeure. **27.Fxa5 bxa5 28.Cxd5 Te2** Étonnamment, la Tour ne peut se cacher. Après 28...Txf3 29.Te1! (29.Ce7+?! Rf8 30.Dxf3 Dxd4+), le Cavalier e8 continue de causer des ennuis aux Noirs. **29.Dc4** Maintenant, les Noirs ont le choix entre donner la qualité ou subir l'échec double. **29...Rf8** Le moindre mal. Après 29...Td2 30.Cxf6+ Rf8 31.Cxh7+! Re7 32.Te1+ Rd6 33.Te6+ Rd7 34.Cf8 mat, le but du jeu est atteint, n'en déplaise aux Noirs. **30.Dxe2 Dxd5 31.De4 1-0**

Tournois ici et là

## Championnat ouvert de Granby

par Richard Bérubé, maître FIDE

Plus de 20 ans se sont écoulés avant que Caïssa, la déesse auto-proclamée du jeu d'échecs, ne daigne considérer faire un retour à Granby dans un grand tournoi ouvert. La dernière édition du Championnat ouvert de Granby remonte à 1996 et fut remportée par les regrettés Michael Schleifer et Robin Girard à égalité avec le maître Benoît Saint-Pierre, tous trois avec 3 points sur 4. Ce tournoi constituait le 16<sup>e</sup> de la série et avait vu la participation de 40 joueurs en trois sections. [[fichier pgn de parties](#)]

Enhardis par la renaissance du Club d'échecs de Granby, les organisateurs principaux, Roger et Sylvie Laporte, comptaient sur la participation montérégienne pour atteindre l'objectif fixé au départ, soit la participation de 60 joueurs. Avec 72 participants pour ce qui peut être considérée la 17<sup>e</sup> édition, on peut dire mission accomplie.

Invités au nouveau départ du « COG », les Grands maîtres Sambuev et Lesiège ont décidé de bouder l'événement, peut-être parce que le vent d'Est ne leur sied pas très bien. En effet, leurs dernières prestations dans la région furent plutôt ternes. C'est donc sur les épaules de deux autres maîtres logiquement promus favoris, Jean Hébert et Olivier-Kenta Chiku-Ratté, que le défi fut reporté.

Il est communément admis que la partie d'échecs renferme deux formes de combat dont les limites se chevauchent : la stratégie et la tactique. Si la stratégie fixe les objectifs, la tactique tente de les réaliser. La relation entre les deux entités est complexe. Le Grand maître Paul Keres avait l'habitude de dire qu'une partie d'échecs se gagne stratégiquement, mais se perd tactiquement.

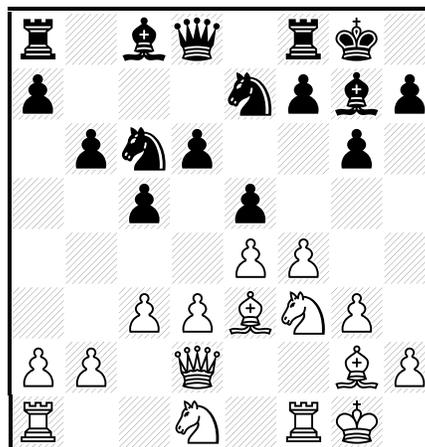
L'un des thèmes tactiques les plus sournoisement destructeurs, et en cela responsable d'innombrables défaites rapides, est le « *coup intermédiaire* », mieux connu par les érudits sous le nom de *zwischenzug*. À Granby, il a fait des ravages. Il se caractérise par son

effet de surprise car il s'éloigne de la suite plausible. Son véritable mérite est d'être plus efficace que le coup auquel l'adversaire s'attend.

**Maxime Léger (1984) - Thierry Libersan (2151)**  
Granby, 26 novembre 2017, 5<sup>e</sup> ronde

**1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Fg2 Fg7 5.d3 e6 6.Fe3 d6 7.Dd2 Cd4 8.Cd1 e5 9.f4 Ce7 10.c3 Cdc6 11.Cf3 b6 12.0-0 0-0**

Dans la position du diagramme, les Blancs ont opté pour un sacrifice de pion intrépide :



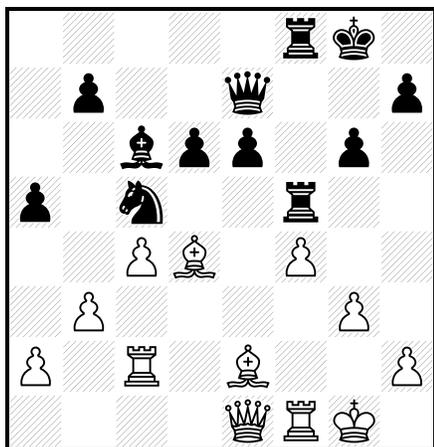
**13.f5!?** avec la suite **13...gxf5 14.Fh6** Ici débute la séquence de coups intermédiaires. **14...fxe4** Le coup plausible maintenant est **15.dxe4**, mais les Blancs poursuivent plutôt par **15.Fxg7** Ce à quoi les Noirs répondent par un autre coup intermédiaire **15...exf3??** Il est bien connu que les coups intermédiaires s'attirent. Le nouveau coup plausible est maintenant **16.Fxf8**, mais les Blancs préfèrent accorder un « *repos* » au Fou : **16.Ff6! 1-0** Cette simple retraite force l'abandon des Noirs devant l'arrivée fatidique de la Dame blanche en h6. Il est étonnant de constater qu'à partir de la position du diagramme, les Noirs n'ont résisté que quatre coups !

La rencontre au sommet a eu lieu en troisième ronde entre **Jean Hébert** et **Olivier-Kenta Chiku-Ratté**. L'effet d'un coup intermédiaire s'y est aussi fait ressentir, quoique de façon moins prononcée.

Dans la position du prochain diagramme, obtenue après le 29<sup>e</sup> coup des Blancs, la bonne stratégie leur dicte d'échanger les pièces, de façon générale, afin

d'obtenir une finale supérieure à cause d'une meilleure structure de pions : trois îlots contre deux. Mais il n'est pas question pour les Noirs de coopérer.

**Jean Hébert (2413) - Olivier-Kenta Chiku-Ratté (2467)**  
Granby, 25 novembre 2017, 3<sup>e</sup> ronde



**29...e5** Les Noirs frappent les premiers et posent la question. **30.Fxc5?** Les Blancs pouvaient répliquer avec un jab intermédiaire bien placé : 30.Fg4 T5f7 31.Fxc5 dxc5 32.Te2 forçant 32...e4 ce qui a pour effet de limiter l'action des Tours noires. **30...exf4!** Autre coup intermédiaire. Celui-ci accorde l'initiative aux Noirs. **31.Fg4** 31.Ff3!? Dxe1 32.Txe1 Txc5 33.Fxc6 bxc6 34.gxf4 (34.Td2) 34...Txf4; 31.Fb6? fxf3 32.Txf5 Txf5 33.Dxg3 (33.Td2 gxh2+ 34.Rxh2 Th5+) 33...De4+-. **31...Dxe1** 31...Te5!? 32.Te2 Txe2 33.Dxe2 Dxe2 34.Fxe2 dxc5 35.Txf4 Txf4 36.gxf4 et les Noirs sont mieux. **32.Txe1 Txc5 33.Tc3** 33.Td2. **33...Tg5 34.Fe6+ Rg7 35.Td3 fxf3 36.hxg3 Ff3** Les Noirs ont maintenant un avantage clair. Il est difficile d'empêcher la création de deux pions passés. **37.Txd6** 37.g4 Fxg4 38.Fxg4 Txg4+ 39.Rh2 Tf2+ 40.Rh3 h5. **37...Txg3+ 38.Rf2 Tg2+ 39.Re3 Fc6 40.Rd4 Txa2 41.Rc5 Tb2 42.Te3 Te8 43.Tg3 Te7 44.Fd5 Fxd5 45.cxd5** L'obtention d'un pion passé donne quelques espoirs aux Blancs. **45...a4 46.bxa4 Tc7+ 47.Rd4 Tb4+ 48.Re5 Txa4 49.Tb6 Ta1 50.Tgb3 Te1+ 51.Rd4 Tee7 52.d6 Tcd7 53.Rd5 g5 54.T6b4 Rg6 55.Tb1** 55.Ta4 h5 56.Ta8 était un peu plus actif. **55...Te2** Mieux vaut 55...h5. **56.Td4 h5 57.Tc1 Rf6 58.Tf1+ Rg6 59.Tf8 h4 60.Tg8+ Rf6 61.Tf8+ Rg7 62.Tc8** 62.Tf5 continuait le combat. **62...Rf6** 62...h3. **63.Tf8+ Tf7 64.Th8 Rg7 65.Tc8??** Perd la Tour. **65...Tf5+ 0-1**  
Belle démonstration du jeune Chiku-Ratté. ■

## Partie d'échecs oubliée

par Denis Lemieux

En 2012, la Ligue d'échecs de l'Outaouais avait organisé une simultanée au Cercle d'échecs de Hull avec le maître international Jean Hébert. Une vingtaine de joueurs étaient venus se mesurer au champion, l'ambiance était chaleureuse et dynamique. Pour moi, c'était ma première expérience en simultanée et j'admets que j'avais des craintes face à un joueur très chevronné, mais c'est avec un élan de détermination que j'ai affronté le maître.

Parmi le groupe, la plupart étaient mieux cotés que moi, mais seulement deux joueurs sont parvenus à gagner : M. Jacques Côté et moi-même. Cette victoire m'a permis d'accroître ma confiance. Par conséquent, j'ai réussi à surmonter ma peur face aux joueurs plus expérimentés. Par la suite, Jean Hébert m'a dédié un livre en mon honneur.

Cette victoire avec les Noirs m'a permis de le battre en utilisant ma défense préférée, la Caro-Kann. J'ai demandé à l'ancien président de la Ligue de publier ma partie gagnante, mais il a rétorqué qu'on ne publie jamais la défaite d'un maître d'échecs. Et lors de cette victoire, aucun joueur de cette simultanée n'est venu me féliciter pour cette partie mémorable. J'estime que c'est l'obligation de la Ligue de reconnaître une si belle victoire pour les futurs joueurs à venir qui visent à battre un maître.

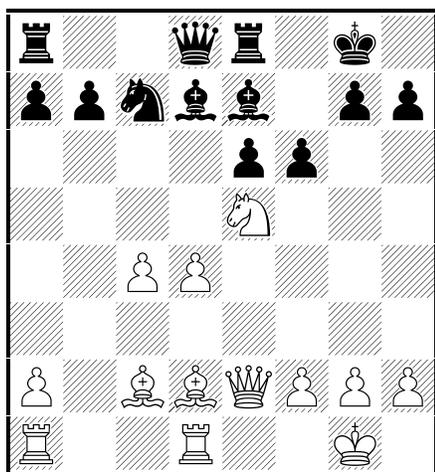
*Réponse de la rédaction de Québecchecs :* Tout d'abord, merci de nous avoir envoyé cette partie excitante et félicitations pour votre victoire, même si, objectivement parlant, les Blancs ont largement dominé avant de commettre deux grosses imprécisions.

Nous ignorons pourquoi la Ligue ne voulait pas publier la partie sur son site. De toute évidence, des défaites de maîtres sont régulièrement publiées (*puisque la victoire de l'un signifie forcément la défaite de l'autre*), mais la Ligue avait sûrement ses raisons. Quoi qu'il en soit, rien ne vous empêchait à l'époque d'envoyer la partie au magazine *Échec+*. Nos lecteurs n'ont cependant rien perdu pour attendre, et nous les invitons à assister à un spectacle époustouflant !

**Jean Hébert (2440) – Denis Lemieux (1448)**  
Simultanée, Gatineau, 4 septembre 2012

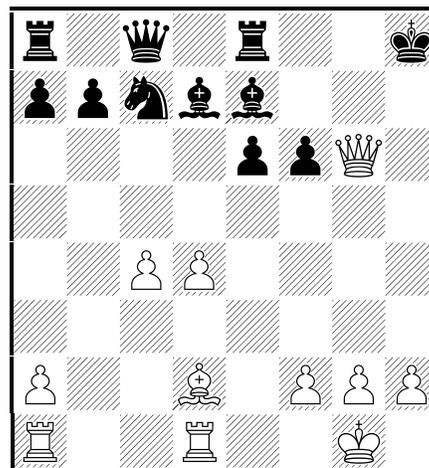
*Notes de la rédaction de Québécois*

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 dxc4 5.Fxc4 e6 6.Cf3 Cf6 7.0–0 Fe7 8.Cc3 0–0 9.De2 Cbd7 10.Td1 Cb6 11.Fb3 Te8 12.Ce5 Cbd5 13.Fg5 Cxc3 14.bxc3 Cd5 15.Fd2 Fd7 16.c4 Cc7? Envoie le cavalier sur une voie de garage; 16...Cf6 pour protéger le roi était nécessaire. 17.Fc2 Au sortir de l'ouverture, les Blancs dominant largement : ils contrôlent le centre pendant que leur dame, leurs deux fous et leur cavalier s'apprêtent à attaquer l'aile-roi noire, dont le rempart défensif est cruellement dégarni. En contrepartie, les Noirs peinent à développer leurs pièces. Non seulement le cavalier c7 et le fou d7 sont pour ainsi dire hors-jeu, mais ils peuvent difficilement améliorer leur sort, même à long terme. 17...f6 Avancer le pion « f » affaiblit généralement le roque, mais la position noire est déjà si compromise qu'on voit mal quel coup miraculeux aurait pu les sauver.



18.Fxh7+!? Sacrifice spectaculaire, mais risqué durant une simultanée, alors que le maître ne dispose que de très peu de temps de réflexion par joueur. Une attaque directe sans sacrifice rapportait rapidement des dividendes : 18.Dh5! f5 19.Df7+ Rh8 20.Fc3 Tf8 21.Td3!! Tx7 (21...De8 22.Cg6+ hxg6 23.Th3+; 21...Fe8 22.Cg6+ hxg6 23.Th3+ Fh4 24.Dxf8+) 22.Cxf7+ Rg8 23.Cxd8 Txd8. 18...Rxh7 19.Dh5+ Rg8 20.Df7+ Rh8 21.Dh5+ Faire intervenir une troisième pièce aurait énormément facilité l'offensive : 21.Fh6! Tg8 (21...gxh6 22.Cg6 mat) 22.Cg6+ Rh7 23.Cxe7 De8

(23...Rxh6 24.Dg6 mat) 24.Dxg8+ Dxg8 25.Cxg8. L'avantage matériel est décisif. 21...Rg8 22.Cf7 Dc8 23.Ch6+! Le sacrifice est tout à fait correct, mais les Blancs ont brûlé les ponts derrière eux. Avec deux pièces sacrifiées, ils doivent maintenant se montrer très précis pour l'emporter. 23...gxh6 23...Rh7 24.Cf5+ Rg8 25.Cxg7! Rxg7 26.Fh6+ Rh7 27.Td3 etc. 24.Dg6+ Rh8 25.Dxh6+ Rg8 26.Dg6+ Rh8



27.Tab1? Les Blancs voulaient ajouter une tour à l'attaque, mais il y avait moyen de le faire de façon beaucoup plus efficace : 27.Dh5+! Rg8 28.Fh6! amène le fou dans le feu de l'action, et ce tout en dégagant la tour d1. L'attaque roule toute seule : 28...Ff8 29.Dg6+ Rh8 30.Td3 e5 31.Tg3 Fe6 32.Fg7+ Rg8 33.Fxf6+. 27...e5 28.Tb3 Fg4! 29.Tg3? Si les Blancs avaient compris l'idée défensive des Noirs, ils auraient renoncé à l'attaque pour se jeter sur l'échec perpétuel : 29.Dh6+ Rg8 30.Dg6+ etc. 29...Df5! Une manœuvre inhabituelle, mais cruelle qui brise net l'élan blanc. Les Noirs rendent une pièce, ce qu'ils peuvent nettement se permettre. 30.Df7? Piège la dame sans nécessité. 30...Dh7 Même si ce n'est pas strictement nécessaire, pourquoi ne pas en profiter pour gagner encore plus de matériel : 30...Ce6 31.d5 Fh5 32.Dxe6 (32.Th3 Dxh3) 32...Dxe6 33.dxe6 Fxd1. 31.Dxh7+ Rxh7 32.Txg4 f5 33.Tg3 exd4 Les Blancs n'ont plus qu'un dérisoire pion pour la pièce. 34.Tf3 Rg6 35.Tb1 b6 0–1 Une défaite vraiment crève-cœur pour un maître en simultanée. ■

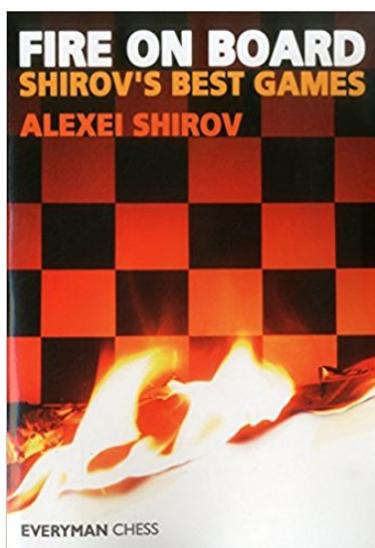
**Quizbécques #2 : Quel grand musicien a vaincu deux anciens champions du monde (Capablanca et Alekhine) en simultanée ?** Réponse à la page 15.

## Quizbécécs 231

**#1 Quel grand maître a la réputation de mettre le feu à l'échiquier à chacun de ses coups ?**

Réponse : le grand maître letton Alexei Shirov.

Shirov a un style bien particulier. Certains le comparent à son compatriote Mikhail Tal qui faisait régner la tempête sur l'échiquier à ses débuts. Shirov, lui, utilise plutôt l'expression « *feu sur l'échiquier* » pour caractériser son propre style. Son livre *Fire on Board* montre quelques-unes de ses parties les plus virulentes.



Il arrive que Shirov se brûle à l'occasion. Dans la partie suivante, c'est lui le grand brûlé.

### Judit Polgar - Alexei Shirov

Tournoi Mémorial Donner, Amsterdam 1995

« Parmi tous les adversaires réguliers que j'ai rencontrés au fil des ans, Alexei Shirov occupe une place à part. Sa témérité, sa créativité, son enthousiasme et son énergie, associés à sa capacité à créer et à contrôler le chaos sur l'échiquier, rendent son style similaire au mien. Ce n'est pas seulement parce qu'il vivait à Riga qu'on le considérait comme un nouveau Tal. Quant à moi, Vassily Smyslov m'a déjà qualifiée de « *Tal en jupons* », comme je l'ai relaté à maintes reprises ». (Judit Polgar)

### Judit Polgar – Alexei Shirov

Mémorial Donner, 1995

**1.e4 g6 2.d4 Fg7 3.Cc3 c6 4.Fc4 d6 5.Df3 e6 6.Cge2 b5** Typique du style de Shirov, surtout à cette époque. Il manifeste des prétentions territoriales très tôt dans la partie. **7.Fb3 a5** Shirov continue dans le même esprit. Une colonne de feu s'abat sur les Blancs. **8.a3 Fa6?!** Joué après 15 minutes de réflexion. Mais une faille commence à apparaître dans la position noire : le pion/point d6. **9.d5!** Combattre le feu par le feu produit des parties animées. **9...cxd5 10.exd5 e5** Tous ces coups de pions ont occasionné un important retard de développement. **11.Ce4!** Un coup qui aurait réjoui le Docteur Tarrasch. D'un seul coup, les Blancs interdisent pratiquement tout mouvement de Cavalier, ce qui intensifie les problèmes de développement des Noirs dont la stratégie d'ouverture Fous avant Cavaliers n'aurait pas manqué d'être critiquée par le *Praeceptor germaniae*. **11...Dc7 11...f5? 12.Cg5. 12.c4!** Avec l'idée de donner la diagonale a4–e8 au Fou et la case de blocage c3 au Cavalier. Polgar, encore aujourd'hui, considère que c'est le bon coup, mais Stockfish a des doutes cybernétiques. **12...bxc4 13.Fa4+ Cd7 14.C2c3 Re7?** « Shirov a l'intention de faire participer le Roi à la défense, mais il est curieux qu'un joueur d'attaque aussi brillant n'ait pas senti les risques tactiques auxquels il s'exposait, dans le rôle du défenseur ». (Judit Polgar) **15.Cxd6!** Les Noirs ont joué avec le feu et se sont brûlés. **15...Dxd6 15...Rxd6** est plus pénible, par exemple **16.Ce4+ Rxd5 (16...Re7 17.d6+) 17.Dxf7+ Rxe4 18.Fc2+ Rd4 19.Fe3 mat. 16.Ce4 Dxd5** Après **16...Db6 17.d6+ Rf8 18.Cg5 Cgf6 19.Dxa8+**, les Blancs exploitent même la position non défendue de la Tour. **17.Fg5+ Cdf6 17...f6 18.Td1. 18.Td1 Db7** La seule autre case de fuite pour la Dame ne fait pas de différence : **18...De6 19.Cc5 (19.Td7+!?) 19...Dc8 20.Dd5 Rf8 21.Dd6+ Ce7 22.Cxa6 Txa6 23.Dxa6 (23.Dd8+ Ce8 24.Fxe7+).****19.Td7+ Dxd7 20.Fxd7 h6 20...Fb7 21.a4!. 21.Dd1 1–0** À part Vulcain, nul n'est maître du feu ! ■



## #2 Quel grand musicien a vaincu deux anciens champions du monde en simultanée ?

Réponse : Il s'agit de Sergei Prokofiev, l'auteur bien connu de « *Pierre et le Loup* ».



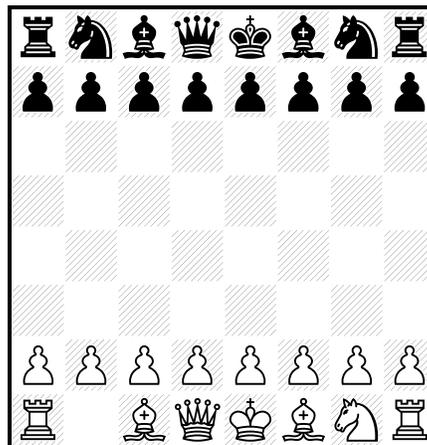
Prokofiev a vaincu **Jose Raoul Capablanca** en simultanée à Saint-Pétersbourg en 1914. Cette année-là, Capablanca a donné trois simultanées au Club d'échecs de Saint-Pétersbourg auxquelles Prokofiev a participé. Défait dans les deux premières parties, il a vaincu le célèbre Cubain dans la troisième.

**Jose Raul Capablanca - Sergei Prokofiev**  
Simultanée (3), Saint-Pétersbourg, 16 mai 1914

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 Ff5 4.Db3 Cc6 5.Dxb7 Ca5  
6.Da6 Cxc4 7.Cc3 e6 8.e4 dxe4 9.Fxc4 exf3 10.Dc6+  
Cd7 11.g4 Fg6 12.Fg5 Fe7 13.Fxe7 Rxe7 14.0-0-0 Te8  
15.h4 h5 16.gxh5 Fxh5 17.Cb5 Rf8 18.d5 Df6 19.dxe6  
Ce5 20.Dc5+ Rg8 21.exf7+ Fxf7 22.Fxf7+ Dxf7 23.Rb1  
Tab8 24.Cxc7 Tbc8 25.Tc1 Te7 26.Dd6 Texc7 27.Txc7  
Dxc7 28.De6+ Rh8 29.a3 Dc2+ 30.Ra1 Cd3 31.Tb1 Cxf2  
32.h5 Dc6 33.Df5 Ce4 34.Dxf3 Cd2 35.Dxc6 Txc6  
36.Td1 Tc2 37.Tg1 Tc5 38.Tg6 Txx5 39.Ta6 Cb3+  
40.Ra2 Ta5 41.Txa5 Cxa5 42.b4 g5 43.Rb2 g4  
0-1

Plus tard, en décembre de la même année, c'est **Alexandre Alekhine** qui était de passage à Saint-Pétersbourg. Prokofiev, un membre actif du Club de l'endroit, le défia dans une partie amicale. Alekhine, élevé au rang de Grand maître par le Tsar de Russie quelques mois plus tôt suite au tournoi de Saint-Pétersbourg, accepta à condition de jouer sans voir l'échiquier (à *l'aveugle*) et avec le handicap d'un

Cavalier. De plus, il suggéra fortement au musicien d'accepter du renfort sous la forme d'une consultation avec un autre membre du club. La partie démontre qu'Alekhine a sous-estimé la force des adversaires :



**Alexandre Alekhine - Prokofiev et Bashkirov**  
Partie amicale, Saint-Pétersbourg, 1914

1.f4 d5 2.e3 c5 3.Cf3 Fg4 4.Fe2 e6 5.b3 Fe7  
6.0-0 Cc6 7.h3 Fxf3 8.Fxf3 Ff6 9.Tb1 Cge7 10.Fa3 Da5  
11.Dc1 Cb4 12.Fxb4 cxb4 13.a4 Tc8 14.g4 g6 15.d4  
Dc7 16.Dd2 Dc3 17.De2 0-0 18.Tbc1 Fg7 19.Tfd1 Tc7  
20.h4 f6 21.h5 gxh5 22.gxh5 Rh8 23.Rf2 e5 24.e4 f5  
25.exd5 e4 26.d6 Fxd4+ 27.Rf1 Cd5 28.dxc7 Ce3+  
29.Rg1 Cxd1+ 30.Rh2 Ce3 31.Fh1 Dxc7 0-1 ■



Alexandre Alekhine

Dernière heure

# Maili-Jade Ouellet Championne d'échecs du Canada

par Richard Bérubé, maître FIDE

**Maili-Jade Ouellet** (MIF) de Saint-Lambert au Québec commencera l'année 2018 à titre de Championne d'échecs du Canada. Démontrant

beaucoup de résilience, Maili marque 7 points sur 9, suffisant pour devancer l'ancienne championne du Canada, **Qiyu Zhou** d'Ottawa, qui termine au second avec 6½ après avoir vaincu **Agnieszka Matras-Clement** d'Alberta en bris d'égalité. L'Albertaine termine troisième. Le tournoi s'est tenu du 26 au 31 décembre 2017 à Montréal et fut organisé par la Fédération québécoise des échecs.

Maili-Jade a ainsi mérité le droit de représenter le Canada au prochain Championnat du monde féminin ainsi qu'aux olympiades d'échecs.

## Grille américaine finale après la ronde 9 .

Rg.		Name	ELO	FED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.
1	🇨🇦	WIM OUELLET Maili-Jade	2062	CAN	*	0	½	½	1	1	1	1	1	1	7,0
2	🇨🇦	WGM ZHOU Qiyu	2240	CAN	1	*	½	1	1	0	½	½	1	1	6,5
	🇨🇦	WIM MATRAS-CLEMENT Agnieszka	2260	CAN	½	½	*	½	1	1	1	1	0	1	6,5
4	🇨🇦	WFM DEMCHENKO Svitlana	2081	CAN	½	0	½	*	0	½	1	1	1	1	5,5
5	🇨🇦	WIM KHOUDGARIAN Natalia	2100	CAN	0	0	0	1	*	1	1	½	0	1	4,5
6	🇨🇦	XU Ruoying	2020	CAN	0	1	0	½	0	*	0	½	1	1	4,0
	🇨🇦	CUI Cynthia	1604	CAN	0	½	0	0	0	1	*	½	1	1	4,0
	🇨🇦	TIAN Shi Yuan	1661	CAN	0	½	0	0	½	½	½	*	1	1	4,0
9	🇨🇦	WANG Jiaying	1919	CAN	0	0	1	0	1	0	0	0	*	1	3,0
10	🇨🇦	CHAO Lucy	1331	CAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	0,0



La nouvelle championne Maili-Jade Ouellet avec les arbitres Bernard Ouimet (AF) et Vadim Tsypin (AF).